



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

Bilancio di esercizio al 31/12/2021

Relazione di missione al 31/12/2021

PREMESSA

L'Associazione ARTES 4.0, fondata il 10 dicembre 2018, ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica il 4 marzo 2019 dalla Prefettura di Pisa. L'Associazione è costituita da 127 Soci suddivisi in 4 categorie: Fondatori, Ordinari, Affiliati e Sostenitori.

ARTES 4.0 ha concluso positivamente il periodo di negoziazione con il Ministero dello Sviluppo Economico il giorno 28 gennaio 2019. L'Associazione è il soggetto organizzatore del Centro di Competenza (CC) ARTES 4.0 che dal 16 aprile 2019 ha dato avvio alle proprie attività.

ARTES 4.0 ha una struttura a rete costituita da Macronodi e Nodi. La rete ha un coordinamento centrale, denominato HUB e 13 Macronodi, business unit, che si occupano della promozione dei servizi del CC, di raccogliere le richieste di servizi di orientamento, formazione e innovazione e dell'erogazione di servizi di innovazione, consulenza economica e manageriale. Ogni Macronodo è caratterizzato da specifiche tematiche 4.0 con focus principale sulla robotica avanzata e collaborativa e le tecnologie abilitanti dell'Industria 4.0.

SOCI

L'Associazione è costituita da 127 Soci suddivisi in 4 categorie: Fondatori, Ordinari, Affiliati e Sostenitori. In particolare si suddividono in 36 Soci fondatori, 84 ordinari, 6 affiliati ed 1 sostenitore.

Di seguito una tabella riassuntiva dei diritti di voto in assemblea.

	Voti
Fondatore	113
Affiliati	0
Ordinario	6
Sostenitore	0
Totale	119

ORGANI ASSOCIATIVI

In corso d'anno, come previsto, c'è stato il cambio di coordinatore dell'Academic and Research Board (ARB): il Prof. Marco Paggi della Scuola IMT Alti Studi di Lucca.

Alcuni coordinatori di Macronodo sono cambiati in corso d'anno.

Nel corso del 2021 gli organi associativi si sono riuniti le seguenti volte:

I Soci si sono riuniti solo in via consultiva:

- 19/01/2021 Industrial and Institutional Board (IIB)
- 06/05/2021 Assemblea



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

- 30/07/2021 IIB

Consiglio Direttivo si è riunito per deliberare, anche in via telematica:

- 25/02/2021
- 06/04/2021
- 16/06/2021
- 21/07/2021
- 15/09/2021
- 28/09/2021
- 22/12/2021

Il Comitato Tecnico Scientifico durante l'anno si è riunito 3 volte:

- 15/06/2021
- 20/07/2021
- 14/09/2021

RISORSE UMANE

ARTES durante il 2021 si è avvalso di personale dipendente e lavoratori autonomi con contratto di collaborazione:

- Personale dipendente: a inizio anno era di 8 persone di cui una sostituzione maternità. A fine anno di 4,5 di cui una persona in maternità.
- Collaborazioni coordinate e continuative: 9 persone attive al 31.12.2021.

Nel corso del 2021:

- a fine giugno si è dimessa la Direttrice Esecutiva, ruolo conferito dal Consiglio Direttivo ad interim dal Prof. Dario, in qualità anche di Direttore Scientifico;
- a fine luglio è terminato e non rinnovato il contratto della Responsabile della Formazione;
- a metà ottobre una dipendente è andata in maternità e non è stato possibile trovare una sostituzione, è stata pertanto selezionata una figura con contratto part time per sopperire ad alcune sue funzioni;
- a fine novembre si è dimessa la Responsabile Marketing e Business Development.

Tra fine 2021 e i primi mesi del 2022 è stata fatta una richiesta ai Soci di fornire personale dipendente in-kind per le figure mancanti, a cui un Socio ha risposto fornendo una risorsa tecnico-progettuale qualificata part time che, oltre a svolgere attività da remoto, presidia a settimane alterne la sede. Sono state anche reclutate alcune figure di lavoratori autonomi sia a supporto dell'area Business Development sia per i progetti strategici e la comunicazione.

La pubblicazione dei bandi per la ricerca del Direttore Esecutivo e delle figure tecniche operative di supporto allo HUB sono stati previsti per i primi mesi del 2022.



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

QUOTE ASSOCIATIVE e COFINANZIAMENTO

Di seguito il riepilogo per categoria di Socio di quanto dovuto suddiviso per: Patrimonio, quota associativa annua, cofinanziamento assolto nel 2021 e totale cofinanziamenti dichiarati a oggi dai Soci.

	Patrimonio	Quota annua	Cofin. 2021	Cofin.2019-2022	% su totale	Cofin. Totale
Fondatore	280.050,00	50.000,00	2.742.562,74	6.408.455,23	42%	15.221.298,02
Affiliato	-	153.000,00	-	-	-	-
Ordinario	110.000,00	40.000,00	505.365,06	619.807,04	50%	1.232.479,30
Totale	390.050,00	243.000,00	3.247.927,80	7.028.262,27	43%	16.453.777,32

Del cofinanziamento 2021 € 200.000 sono relative a contribuzioni in contanti, mentre € 3.247.927,80 è stato conferito in-kind.

A fine marzo 2022 risultano quote associative annue ancora da saldare per € 117.000, di cui €27.000 relativi all'anno 2020. La situazione economica generale ha reso più difficile ottenere il saldo delle quote da alcuni Soci. Per il 2022 si potrebbero verificare ritardi nei pagamenti sempre a causa dei problemi di liquidità dovuti al protrarsi delle stesse difficili condizioni economiche generali.

IVA su cofinanziamenti in-kind

In merito ai cofinanziamenti in-kind durante la stesura del bilancio è stata ricevuta la risposta all'interpello presentato alla Direzione Regionale dell'Agenzia delle Entrate della Toscana con un chiarimento in merito alla correttezza o meno dell'applicazione dell'IVA sui cofinanziamenti in-kind vista la peculiarità dell'Ente e della rilevanza economica di tali cofinanziamenti.

L'Agenzia ha confermato la correttezza della procedura utilizzata dall'associazione in merito all'applicazione dell'imposta sui beni e servizi cofinanziati in-kind. In merito al personale ha confermato la linea di base per la quale l'IVA sul personale in-kind valorizzato al costo azienda non deve essere applicata. Su questo ultimo punto vi erano perplessità legate ad una sentenza della Corte di Giustizia Europea a causa della quale nel bilancio 2020 avevamo prudenzialmente valorizzato l'IVA sul personale in-kind dei soci imprese.

Continuerà, pertanto, la rendicontazione, comprensiva di IVA, al MiSE di alcune tipologie di conferimenti in-kind, oltre al personale e dietro rilascio di perizia asseverata, laddove ci sarà convenienza verrà richiesto al Socio conferitore di fornire la documentazione necessaria e aggiuntiva per la rendicontazione.

Nel corso del 2021 sono state richieste perizie asseverate per poter rendicontare al MiSE alcuni conferimenti di Soci, nello specifico di Robot e software. Nel corso del 2022 ne saranno chieste altre.

PRINCIPALI ATTIVITA' SVOLTE

L'HUB centrale della rete ARTES 4.0 ha coordinato le attività dei 13 Macronodi monitorando lo stato di avanzamento delle attività, gestendo le attività di acquisto beni e servizi, acquistando attrezzature e reclutando il personale per tutta la rete ARTES 4.0.

Ogni Macronodo ha continuato ad implementare gli investimenti utili a raggiungere gli obiettivi prefissati nel proprio piano esecutivo. Sono state svolte attività di orientamento, formazione e gestione progetti di innovazione e di progettazione e gestione di bandi di finanziamento progetti su mandato del MiSE.

In particolare le attività e i traguardi raggiunti nell'anno 2021 sono stati:

- Consolidamento della rete di ARTES 4.0: i Macronodi hanno svolto attività di orientamento, formazione e costruzione di progetti di innovazione;



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital Technologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

- Mantenimento della sede dell’HUB centrale e delle sedi di 10 Macronodi (ognuna delle quali è composta da uffici e laboratori con focus su specifiche tecnologie abilitanti);
- Revisione staff dell’HUB Centrale e dei Macronodi;
- Presentazione del CC ad eventi Nazionali e Internazionali;
- Sviluppo di una strategia di Marketing digitale e l’implementazione di un piano di Inbound Marketing;
- Predisposizione dell’offerta formativa;
- Manutenzione e aggiornamento del “Portale delle Competenze”, www.artes4.it;
- Svolgimento di attività di orientamento per aziende interessate ad abbracciare un percorso verso l’Industria 4.0, promuovendo opportunità legate ai bandi di innovazione e allo sviluppo di nuovi prodotti o servizi. In particolare, il CC, grazie alle attività svolte dall’Hub e dai Macronodi, ha complessivamente incontrato 473 imprese e 60 associazioni nazionali e locali. In aggiunta, sono stati organizzati 47 workshop / eventi di orientamento, che hanno coinvolto 1623 partecipanti afferenti a 527 aziende;
- Erogazione di 24 cicli di free-webinars di orientamento (presenti sul sito/blog di ARTES 4.0) ad un totale di 5843 partecipanti di 11 diverse aziende;
- Attività di Orientamento nell’ambito dell’iniziativa ISAAC;
- Attività di orientamento svolte dal DIH Toscana nell’ambito delle iniziative realizzate anche con la Rete nazionale dei DIH di Confindustria;
- Uso e monitoraggio funzionale di tutti gli strumenti informatici per la gestione tecnico amministrativa della rete ARTES 4.0, dei Bandi e dei Progetti;
- Siglati 16 contratti per attività di ricerca e sviluppo;
- Avvio di 10 progetti di innovazione, selezionati nel “Bando N.3”, mentre altri 2 dello stesso bando erano già stati avviati in Q3-20;
- Avvio della procedura di rendicontazione finale per 7 progetti finanziati dai Bandi di ARTES 4.0;
- 8 progetti hanno richiesto un’estensione della durata di progetto, 2 di questi progetti hanno comunque concluso la loro attività nell’estensione richiesta;
- Monitoraggio dei progetti finanziati dai Bandi di ARTES 4.0 e consolidamento delle procedure di rendicontazione e revisione tecnica finale.

BUSINESS DEVELOPMENT

Negli ultimi mesi del 2021, l’unità di Business Development di ARTES 4.0 è stata riorganizzata e potenziata e ha avuto un fortissimo impulso grazie al coinvolgimento di consulenti esperti che hanno riconsiderato strategicamente il tema dei contatti con le aziende e dell’interessamento dei Soci nelle nuove partnership. Le attività a sportello svolte dall’Hub per le imprese committenti possono comprendere sia una partecipazione tecnica diretta, utilizzando le proprie piattaforme e competenze, sia un ruolo di “contratto di segnalazione”. In questo secondo caso la partecipazione dell’hub non include attività tecniche di progetto, le quali sono invece demandate ai Soci incaricati di sviluppare la commessa. Per lo svolgimento del “contratto di segnalazione” ARTES percepisce una percentuale. La formula adottata, la prassi di mercato in diversi settori tipici delle nostre attività, consente di azionare il network dei Soci procurando loro nuove opportunità di sviluppo business, e al contempo di fare ricavi tracciando in modo diretto i KPI. In stretta sinergia con l’unità di Comunicazione & Marketing, che mediante una mirata strategia di digital marketing supporta l’attività con una selezione di aziende interessate ai servizi di ARTES 4.0, l’unità di Business Development ha individuato nuove possibilità di business, con le aziende selezionate e che hanno previsto il diretto coinvolgimento dei Soci nei potenziali contratti, i cui frutti saranno visibili nel prossimo futuro. Nel corso del 2022 sono previsti l’ulteriore definizione e rafforzamento del gruppo di Business Development dell’Hub allo scopo di coordinare, incrementare e meglio sfruttare le potenzialità



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)
Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa
Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505
Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253
PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

legate all' innovazione di prodotto e di processi in contratti di trasferimento tecnologico con aziende e realtà locali del territorio di riferimento dei singoli Macronodi e dello stesso Centro di Competenza.

Nel 2021 si registrano complessivamente 19 richieste di supporto e trasferimento tecnologico a sportello, ricevute dall'HUB finalizzate allo sviluppo di prodotto e processo (10 proposte di progetto, 7 contratti, 1 convenzione firmata, 1 richiesta di utilizzo laboratori).

SUPPORTO AI FINANZIAMENTI

Nel corso del 2021 sono state lanciate, anche mediante colloqui diretti con Intesa San Paolo (ISP), le attività di Supporto ai Finanziamenti, per le quali ARTES e ISP avevano già firmato un accordo nel dicembre 2019.

Nello specifico, ARTES ha segnalato a ISP un elenco delle prime 40 aziende, fra quelle che hanno applicato ai 3 Bandi di ARTES, della graduatoria di valutazione del CTS. Dunque, ARTES non ha dato visibilità solo alle 26 aziende proponenti che hanno vinto i bandi, ma anche ad altre aziende che sono state escluse ma le cui proposte sono state valutate di elevata qualità scientifica. ISP ha attivato contatti diretti con alcune delle aziende segnalate.

Sono state, inoltre, intraprese altre iniziative dedicate alle migliori proposte selezionate dal CTS, ad esempio con Cassa Depositi e Prestiti e con altri potenziali finanziatori.

Questa linea di attività è stata ulteriormente enfatizzata nella proposta "ARTES 5.0 - Restart Italy", che ARTES ha presentato come Capofila nei primi mesi del 2022 candidandosi a diventare uno European Digital Innovation Hub (EDIH). Infatti, una delle azioni caratterizzanti di un EDIH è il "Support to Find Investments", come servizio in grado di garantire un accesso adeguato agli strumenti di finanziamento alle imprese (soprattutto le PMI e le start-up) desiderose di dotarsi di soluzioni tecnologiche per ampliare il proprio livello di maturità digitale e la capacità di innovazione del processo produttivo e nel mercato.

Anche all'interno del Consorzio EDIH ARTES 5.0 sono presenti partner di rilevanza nazionale, come ISP, Cicero DIH, DIH Toscana, DIH Umbria, CNA, Edi.it, Confcommercio, Dintec e Confartigianato (partner associato), sui quali ARTES farà affidamento per offrire e ascoltare le imprese.

Sono state già offerte alle imprese, con elevato gradimento e successo (vedasi il caso del Progetto MAXRES) competenze sulla finanza per l'innovazione (ad esempio, sgravi fiscali, ecc.) e servizi ed ausili per superare gli ostacoli finanziari all'innovazione, individuando i percorsi più appropriati per casi specifici.

BANDI

Nessun bando è stato lanciato nel 2021, per cui nel 2021 non sono riportati nuovi progetti con co-finanziamento pubblico in aggiunta a quelli afferenti agli anni precedenti e già descritti nelle precedenti relazioni di missione.

I tre bandi aperti precedentemente hanno lanciato 26 progetti dei quali, come vedremo nella prossima sezione, 7 di essi si sono conclusi con successo e 19 sono al momento attivi.

Sono tuttavia in avanzato stato di negoziazione nuovi bandi, finanziati da parte di alcuni enti pubblici e privati, che intendono utilizzare le capacità dimostrate da ARTES nella attrazione, valutazione finanziamento e accompagnamento di proposte di innovazione industriale.

GESTIONE PROGETTI: MONITORAGGIO E VALUTAZIONE/RENDICONTAZIONE FINALE



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)
Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa
Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505
Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253
PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

Durante il 2021 si sono conclusi con successo 7 progetti, 6 relativi al “Bando 2-Straordinario COVID-19” ed 1 al “Bando 1”, per una erogazione totale di 586.337,25 € su un totale di costo di progetti di 1.526.551,95 €.

Risultano dunque ad oggi attivi 19 progetti, di cui 6 del “Bando 1” e 14 del “Bando 3” e molti di essi nel corso del 2021, rispettivamente 5 del “Bando 1” e 8 del “Bando 3”, hanno concluso tutte le attività previste entro metà progetto in linea con il cronoprogramma e sono attualmente nel processo di rendicontazione intermedia o lo hanno già completato ricevendo l’erogazione fondi.

Bando 1:

Il progetto “Tec-clean” della società proponente “RCM Spa” si è concluso con successo ed ha ricevuto un’erogazione fondi pari a 166.852,00 € su costi di progetto sostenuti pari a 481.101,5 €.

6 progetti hanno concluso le loro attività intermedie e 4 di loro hanno già ricevuto l’erogazione dei relativi fondi per un totale di 261.962,00 € su 589.858,00 € di costi sostenuti. Le loro attività chiaramente proseguiranno fino alla conclusione del progetto. Un progetto non ha scadenza intermedia e sarà valutato alla scadenza finale.

Nome progetto	Azienda	Costi totali	Data inizio	Finanziamento previsto	Data prevista Fine Progetto
SHASI	ACHILLES VACCINES SRL	488.750,00 €	01/09/2020	199.943,18 €	01/03/2022
Bilateral Rehab	WEARABLE ROBOTICS SRL	200.000,00 €	01/06/2020	100.000,00 €	01/06/2022
SMOQP	MEDIAVOICE	512.500,00 €	02/05/2020	198.593,75 €	02/05/2022
GREEN-i	Turf Europe Srl	167.107,50 €	01/06/2020	80.369,38 €	01/06/2022
Icane	Heaxel srl	200.000,00 €	01/06/2020	100.000,00 €	01/12/2021
FLEX WPA	SEBACH SPA	302.000,00 €	03/06/2020	151.000,00 €	03/04/2022
Tec-clean	RCM Spa	481.101,50 €	15/03/2020	166.852,00 €	15/03/2021

Bando 2-straordinario COVID-19: Come indicato in precedenza tutti e 7 i progetti attivati nel bando in questione si sono conclusi con successo ed hanno ricevuto un’erogazione fondi pari a 460.789,63 € sulla spesa complessiva di progetto di 1.041.168,25 €.

Nome progetto	Azienda	Costi totali	Data inizio	Finanziamento previsto	Data Fine Progetto
AirTISTA	Jonix	246.250,00 €	01/09/2020	96.875,00 €	01/06/2021
sanAIR 4.0	SANIXAIR S.r.l.	247.990,00 €	01/09/2020	96.441,50 €	01/06/2021
MONATTO 4.0	CO-ROBOTICS	140.000,00 €	20/04/2020	67.937,50 €	20/02/2021
LASSIE	IVTECH - ADATEC SENSING&AUTOMATION	106.321,25 €	01/07/2020	53.160,63 €	01/04/2021
Sanitizer 2020	T.T. TECNOSISTEMI S.p.A.	100.607,00 €	04/05/2020	46.875,00 €	04/09/2020
SMH	N.C.S.LAB S.r.l. - C.O.T.- CURE ORTOPEDICHE	200.000,00 €	01/09/2020	99.500,00 €	01/05/2021



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital Technologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)
Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa
Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505
Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253
PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

Bando 3: Tutti e 12 i progetti relativi al bando 3 sono al momento attivi e 9 di essi hanno concluso le attività intermedie e sono in attesa di valutazione ed erogazione fondi.

Nome progetto	Azienda	Costi totali	Data inizio	Finanziamento previsto	Data Fine Progetto
iMOTORE	Humanware S.r.l. - MOV'IT S.r.l.	414.330,00 €	11/01/2021	186.832,50 €	11/07/2022
I-CSSD	CISA PRODUCTION SRL	389.768,01 €	01/02/2021	179.760,34 €	01/07/2022
SSLS+	DIOT s.r.l.	424.440,00 €	01/12/2020	199.486,80 €	01/08/2022
EN-GENIUS	Engynya S.r.l.	495.000,00 €	10/02/2021	198.375,00 €	01/06/2022
ARGO	Trenitalia SpA	306.712,50 €	10/02/2021	149.900,00 €	10/08/2022
CoV-Advance-Robotics	Biochemie Lab S.r.l.	500.743,42 €	25/01/2021	187.883,94 €	24/07/2022
SAFER	Xenia Network Solutions srl	423.585,00 €	04/01/2021	199.607,50 €	03/07/2022
RESPIRA	Giotto Biotech - Etruria Volo - Publiacqua	247.445,50 €	01/02/2021	123.722,75 €	31/07/2022
IONA	Dirac srl - Compolab srl	396.500,00 €	07/01/2021	160.800,00 €	30/06/2022
MADAI	Istella	605.600,00 €	01/02/2021	198.037,50 €	01/08/2022
LiveSens	IVTech srl	109.107,75 €	01/11/2020	54.553,88 €	30/04/2022
SENTINEL	Sigma Ingegneria S.r.l. - TREE-TOWER S.r.l.	281.852,28 €	18/01/2021	132.272,67 €	17/07/2022

Il rispetto delle tempistiche nei progetti finanziati dai Bandi di ARTES 4.0 viene anche assicurato da una procedura precedentemente stabilita da ARTES 4.0, che ha dimostrato un'efficacia soddisfacente per tutti i progetti attivi relativamente alle fasi di rendicontazione e revisione tecnica finale:

- Una volta concluse le attività di progetto, ARTES 4.0 concede un massimo di 60 giorni all'azienda capofila per la compilazione e il caricamento dei documenti atti alla valutazione finale del progetto;
- La valutazione è svolta dal tutor tecnico e da un membro del Comitato Tecnico Scientifico (CTS);
- L'HUB di ARTES 4.0 e i valutatori (tutor tecnico e membro del CTS) possono richiedere ai proponenti la verifica dei risultati dichiarati tramite una riunione in loco (Review Meeting on site) oppure tramite una riunione virtuale (Virtual Review Meeting);
- I valutatori valutano i documenti caricati dal proponente e la presentazione delle attività di progetto durante il Review Meeting assegnando un punteggio sulla base dei criteri di valutazione definiti;
- Il membro del CTS, valutatore assegnato al progetto, ricevuta la valutazione del tutor tecnico ha la responsabilità della valutazione finale del progetto;
- La valutazione tecnica e amministrativa del progetto viene portata all'attenzione del Consiglio Direttivo, sentito in precedenza il parere del CTS;
- Dopo l'approvazione da parte del Consiglio Direttivo, ARTES 4.0 provvede al pagamento del contributo al ricevimento dei fondi corrispondenti da parte del Ministero dello Sviluppo Economico (MiSE).

Questa procedura è implementata ad oggi per tutti i progetti attivi ed è stata completata interamente per tutti i progetti riguardanti il "Bando Straordinario COVID_19" e per un progetto del "Bando 1".

PARTECIPAZIONE A PROGETTI NAZIONALI ED EUROPEI



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital Technologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

Nell'ambito del Programma Europa Digitale, il 17/11/2021 la Commissione Europea ha pubblicato la Call ristretta Europea DIGITAL-2021-EDIH-INITIAL-01 per la costituzione di una rete iniziale di European Digital Innovation Hubs (scadenza della Call 22 febbraio 2022).

Dopo aver superato la fase di preselezione nazionale in risposta al bando pubblicato il 17/08/2020 dal Ministero dello Sviluppo Economico (Decreto Direttoriale 17/08/2020) per l'istituzione della rete europea di poli di innovazione digitale (EDIH – European Digital Innovation Hub), nel corso degli ultimi mesi del 2021 ARTES 4.0 ha preparato, in risposta alla suddetta Call Europea, una proposta di EDIH a copertura nazionale dal titolo “ARTES 5.0 - RESTART ITALY”, in qualità di capofila di un'aggregazione di 21 partner, tra cui il candidato italiano preselezionato EDIH Sicilia, 3 partner associati e 1 “affiliated entity”. Inoltre, ARTES 4.0 ha partecipato, come partner, a 5 proposte di EDIH a copertura regionale.

La finalizzazione e la presentazione della proposta ARTES 5.0 e delle proposte a copertura regionale sono avvenute nei primi mesi del 2022.

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 COME CAPOFILA ALLA CALL RISTRETTA EUROPEA DIGITAL-2021-EDIH-INITIAL-01 PER LA COSTITUZIONE DI UNA RETE INIZIALE DI EUROPEAN DIGITAL INNOVATION HUBS.

ARTES 5.0 – Restart Italy è un Consorzio a copertura nazionale di 21 partner, tra cui il candidato italiano preselezionato EDIH Sicilia, 3 partner associati e 1 “affiliated entity”, a forte carattere innovativo con focus sull'Intelligenza Artificiale (AI) e la Robotica, avente come obiettivo la promozione del trasferimento tecnologico dai centri di ricerca di eccellenza della rete alle Imprese e alle Pubbliche Amministrazioni (PA). ARTES 5.0 offrirà servizi di innovazione appositamente progettati per accelerare la transizione digitale ed ecologica in diversi settori economici come la salute e la qualità della vita, la produzione sostenibile, l'economia della rigenerazione, l'industria creativa e culturale. Particolare attenzione sarà dedicata al settore dell'energia. ARTES 5.0 sfrutterà anche la tecnologia per ridurre il numero e la gravità degli infortuni sul lavoro.

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 COME PARTNER ALLA CALL RISTRETTA EUROPEA DIGITAL-2021-EDIH-INITIAL-01 PER LA COSTITUZIONE DI UNA RETE INIZIALE DI EUROPEAN DIGITAL INNOVATION HUBS.

ARTES 4.0 ha partecipato, in qualità di partner, a 5 proposte a copertura regionale: Toscana, Marche, Umbria, Puglia, Sardegna.

- EDIH **Tuscany X.0**: incentrato sulle 3 tecnologie del Programma Europa Digitale 2021-27: Cybersecurity; High Performance Computing (HPC) e Artificial Intelligence. Il Polo avrà come bacino di utenza la Regione Toscana e focus sulla Digital Trasformazione delle imprese e delle pubbliche amministrazioni in tre macrosettori (Manifattura, Health care e Valorizzazione del territorio e Wellness). L'aggregazione è formata da 11 partner e coordinata da GATE 4.0;
- EDIH Marche: **EDIH4Marche** include 10 soggetti (Università tecnologiche delle Marche e 2 Competence Center, tutti i DIH della regione Marche (espressi da tutte le associazioni di categoria) e la CC.I.AA. unica delle Marche). Il coordinamento del Polo è portato avanti da DIH Marche. Il focus tecnologico del Polo verte prevalentemente su due aree tematiche, Intelligenza Artificiale (AI) e CyberSecurity (CS con un target di imprese pressoché totale e multisettoriale);
- EDIH Umbria (UDD): Il Polo “**Umbria Digital Data**” (UDD) include 13 soggetti: 5 organizzazioni di ricerca e trasferimento tecnologico; 4 associazioni di categoria; 2 agenzie regionali; un Digital Innovation Hub; un Istituto per la formazione tecnica superiore. Il Polo è caratterizzato da un focus tecnologico multisettoriale e si rivolge ad un bacino di utenza regionale (NUTS 2 – Regione Umbria). È incentrato sulle tre tecnologie avanzate, AI, HPC e Cybersecurity. Confindustria Umbria è capofila dell'aggregazione;



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital Technologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

- EDIH Puglia (PICS2): Il Polo di Innovazione Digitale denominato **Puglia Innovation Center for Safety and Security (PICS2)** intende supportare le aziende e gli enti pubblici operanti nelle Aree di Sviluppo Industriale (ASI) e nelle Zone Economiche Speciali (ZES). È incentrato su due tecnologie avanzate: l'intelligenza Artificiale e la Cyber Security. L'aggregazione si compone di organismi di ricerca, aziende dell'offerta, gestori di grandi infrastrutture ed aggregatori della domanda e Regulating Bodies. Il Polo si costituirà al momento del suo avvio secondo la forma giuridica dell'Associazione Temporanea di Scopo (ATS), con l'Università LUM quale Capofila Mandataria;
- EDIH Sardegna: **SharD-HUB** è uno one-stop-shop che permette l'accesso a servizi e strumentazioni in tutte le aree tecnologiche indicate dal bando (HPC, CS, AI), con un'offerta di servizi integrata (dei partner votati alla ricerca e trasferimento tecnologico). L'aggregazione è formata da 20 partner.

ATTIVITÀ PREPARATORIE 2021 PER PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 AL CONTRATTO DI RETE SIKELIA

Nel corso del 2021 sono state svolte una serie di attività preparatorie alla firma del Contratto di Rete con SIKELIA - Sicily for Innovation and Knowledge at a European and international Level through artificial Intelligence and enabling digital technologies & systems 4.0, ritenuto di interesse strategico per ARTES 4.0.

SIKELIA, una tra le 45 proposte pre-selezionate nell'ambito del bando MiSE nella candidatura ex Decreto Direttoriale del 17 agosto 2020 in attuazione del Decreto del Ministero dello Sviluppo Economico del 13/08/2020 per la realizzazione di European Digital Innovation Hubs, ha successivamente attuato i passi per configurarsi in un Polo di Innovazione Digitale, quale soggetto aggregabile alla proposta presentata in risposta alla Call ristretta Europea DIGITAL-2021-EDIH-01 (aperta il 17 novembre 2021 nell'ambito del Digital Europe Programme e chiusa il 22 febbraio 2022, avente come finalità la costituzione di una rete europea di poli di innovazione digitale) "ARTES 5.0 - Restart Italy", il cui soggetto coordinatore è ARTES 4.0.

In occasione dell'Information day del 18 novembre 2021, infatti, organizzato da DG CONNECT Unit CNECT.A.4 (Digital Transformation of Industrial Ecosystems) della Commissione Europea, i soggetti capofila delle proposte pre-selezionate a livello di ciascuno dei 30 Paesi (27 Stati Membri + Islanda, Liechtenstein e Norvegia) sono stati incoraggiati ad aggregarsi a livello nazionale, facendo leva sulla complementarità delle competenze e specializzazioni dei singoli partenariati. ARTES 4.0 ha lavorato per l'aggregazione di SIKELIA, ritenendo la collaborazione di interesse strategico per le attività al Sud.

Il soggetto capofila di SIKELIA è la società partecipata dalla Regione Siciliana "Parco Scientifico e Tecnologico della Sicilia Scpa" che coordina nella qualità di soggetto di riferimento la costituzione della rete contratto "SIKELIA" con i soggetti del partenariato. Il contratto di rete aggrega i partner imprenditoriali di SIKELIA in un unico partner riconosciuto dalla CE, a sua volta legato ad università, enti pubblici di ricerca, associazioni di categoria e altre aggregazioni come ARTES 4.0, che è stato anche partner della proposta SIKELIA, attraverso un "Accordo di impegno a costituire un'Associazione Temporanea di Scopo" una volta che la CE avrà eventualmente approvato il progetto ARTES 5.0. La partnership è composta da 45 piccole e medie imprese, e 19 tra università, enti pubblici di ricerca, associazioni di categoria e ARTES 4.0. SIKELIA realizza uno dei principali ecosistemi di innovazione della regione Siciliana e al Sud d'Italia, con un focus specifico sull'area digitale, e due principali sedi operative e di coordinamento - una in Sicilia Orientale situata a Catania presso la sede del PSTS e l'altra in Sicilia Occidentale a Palermo presso il nodo di ARTES 4.0 Sicilia @ICAR-CNR.

L'area di riferimento si estende ben oltre la Sicilia, nel Sud Europa, grazie anche al diffuso sostegno delle associazioni di categoria e imprenditoriali coinvolte nella partnership (tra le altre, Confindustria,



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital Technologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

Confcommercio, CNA) e alle convenzioni come quelle con Unioncamere e il DIH di Sicilia con un focus sulle PMI e l'obiettivo di spingerle ad accedere alle tecnologie digitali, anche promuovendo South Working finalizzato ad attrarre talenti in Sicilia. In aggiunta a questo, SIKELIA ha aderito al Protocollo di Cooperazione “IslandiHs”, il cui obiettivo è mettere a sistema le competenze all'interno delle isole del Mediterraneo, con Azores Digital Innovation Hub (AzDIH), Balearic Islands DIH on Artificial Intelligence in Tourism and Agrifood, Isole Canarie DIH (CIDIHUB), Consorzio Cipro DiGGiNN, Cipro Digital Innovation Hub (CyDIHub), Corsica.AI DIH, Creta smartHEALTH DIH, Consorzio Madeira SIH e Sardegna Consorzio SharD-HUB.

Per tali motivi, ARTES 4.0, che fa parte del Coordinamento di SIKELIA insieme al PSTS come capofila della rete, e a CNR, INFN, CEFPAS e tutte le Università della Sicilia, quelle di Palermo, Catania, Messina ed Enna, ha considerato strategica la partecipazione a SIKELIA, che avrà in ARTES 5.0 il ruolo di responsabile delle azioni per l'innovazione e della gestione dei servizi sul territorio della Sicilia, creando un vero e proprio suo faro al Sud per la crescita in conoscenze e capacità competitiva del tessuto imprenditoriale della Sicilia, per orientare in maniera efficace le misure d'intervento e la strategia dell'innovazione verso le reali esigenze del sistema produttivo meridionale e del Sud Europa.

ESPRESSIONE DI INTERESSE E SUPPORTO DI ARTES 4.0 alla proposta progettuale EELISA - European Engineering Learning Innovation & Science Alliance

ARTES ha espresso il proprio interesse come Stakeholder di progetto e firmato una lettera di supporto, in fase di stesura, alla proposta progettuale **EELISA - European Engineering Learning Innovation & Science Alliance**, presentata in risposta alla Call Europea ERASMUS+ KA2 per la costituzione di "European Universities". Il principale obiettivo del progetto è lo sviluppo di percorsi di laurea in ingegneria congiunti a livello Europeo, ma le sue opportunità si estendono in molti altri ambiti e discipline con l'intento di creare un network ampio ed articolato all'interno del quale condividere esperienze nei campi della formazione, della ricerca e della terza missione.

Il progetto EELISA è risultato vincitore e le sue attività sono iniziate il 1/11/2020.

Con la suddetta lettera di supporto, ARTES si è impegnata a supportare l'Alleanza EELISA promuovendo attività finalizzate a migliorare le condizioni al contorno per la formazione e lo sviluppo di competenze.

Nel corso del 2021 gli impegni assunti sono stati rispettati, nella misura in cui ARTES sta effettivamente supportando il progetto EELISA nelle attività per il raggiungimento dei suoi obiettivi.

MENZIONE DI ARTES 4.0 all'interno della proposta progettuale EELISA innoCORE - INNOvation and Common REsearch strategy

ARTES è stata menzionata come “modello virtuoso” all'interno della proposta **EELISA innoCORE - INNOvation and Common REsearch strategy**, presentata in risposta alla Call Europea H2020-IBA-SwafS-Support-2-2020 (Support for the Research and Innovation Dimension of European Universities (Part II)). Nello specifico, si fa riferimento ad ARTES come modello di riferimento per l'esperienza acquisita nello sviluppo della mappatura web-based dei laboratori del CC per le analoghe attività del Work Package 5 “Set up initiatives for joint research projects (Enable joint research)”, aventi come obiettivo la realizzazione di una piattaforma web per abilitare attività di ricerca congiunte che coinvolgano studenti, ricercatori, docenti delle Università partner di progetto e Stakeholders esterni.

Il progetto EELISA innoCORE è risultato vincitore e le sue attività sono iniziate il 1/06/2021.

Nel corso del 2021 gli impegni assunti sono stati rispettati, nella misura in cui ARTES sta effettivamente supportando il progetto EELISA innoCORE nelle attività per il raggiungimento dei suoi obiettivi.

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 come Associated Partner alla proposta progettuale proposal EELISA UNFOLDS (EELISA UNlocking Full innOvation capacity builDing and entrepreneurShip)



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

ARTES ha partecipato come Associated Partner al Consorzio proponente e firmato una lettera di supporto, in fase di stesura, alla proposta progettuale **EELISA UNFOLDS (EELISA UNlocking Full innOvation capacity buiLding and entrepreneurShip)** in risposta all's EIT Pilot Call for proposals as part of HEI Initiative.

L'obiettivo lo sviluppo della capacità di innovazione per promuovere la formazione all'imprenditorialità nelle Università e negli Istituti di Istruzione Superiore come prospettiva a lungo termine dell'Alleanza EELISA. Il progetto EELISA UNFOLDS è risultato vincitore e le sue attività sono iniziate l'1/07/2021.

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 in Mediterraneo e smart small town and islands: CAPRAIA Young (R)Evolution 2030

ARTES 4.0 ha aderito all'Avviso Pubblico per Progetti di Rigenerazione Culturale e Sociale dei Piccoli Borghi Storici (in ambito PNRR), finalizzati al rilancio economico e sociale di borghi disabitati o comunque caratterizzati da un avanzato processo di declino e abbandono, per il quale il Comune di Capraia ha proposto alla Regione la propria candidatura con l'obiettivo di rendere l'isola un luogo di formazione BLUE e GREEN, in linea con alcuni degli obiettivi del Centro di Competenza. Il Bando, da 2,6 milioni di euro, si è chiuso il 15 marzo 2022. Le attività principali identificate sono le seguenti:

1. Riconversione del contesto di identità culturale del Complesso del Convento di S. Antonio nella sede di una Scuola di Alta Formazione BLUE e GREEN.
2. Aumento della capacità residenziale stabile e temporanea e nuove prospettive imprenditoriali – Ex colonia penale, Area Aghiale.
3. Sviluppo e mantenimento di un tessuto culturale attivo che valorizzi la comunità, il paesaggio e il loro stretto legame.

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 in Centro Mediterraneo di Cooperazione sull'Impresa 5.0 a SCAPIGLIATO

ARTES 4.0 partecipa alla progettazione e realizzazione del Centro Mediterraneo di Cooperazione sull'Impresa 5.0 che ha lo scopo di favorire i percorsi di transizione del tessuto economico e sociale dell'area del Mediterraneo a favore dei processi di implementazione del paradigma Impresa 5.0, con particolare riferimento alla green e blue economy attraverso la creazione di nuovi percorsi di Open Innovation, la creazione di nuove imprese e di attività di Ricerca & Sviluppo.

Una *vision* così ambiziosa è resa possibile dagli investimenti in infrastrutture di ricerca e sviluppo, di capitale umano e di conoscenza dei processi di innovazione e accompagnamento delle imprese maturati negli ultimi anni sia da Scapigliato che da ARTES 4.0, nonché dai partner del progetto.

Il Centro sarà creato come Unità Operativa di ARTES 4.0 e ha per partner il Comune di Rosignano Marittimo, Scapigliato la Fabbrica del Futuro, ANCI Toscana, Camera di Commercio Maremma e Tirreno, Confservizi CISPEL Toscana, Scuola Superiore Sant'Anna, CNR e Consorzio Polo Tecnologico Magona.

Queste le attività:

- Progettare, sviluppare e testare nuove tecnologie, sistemi e processi per lo sviluppo del paradigma di Impresa 5.0;
- Individuare ed attrarre finanziamenti per lo sviluppo di nuove soluzioni e tecnologie da applicare al settore dell'Impresa 5.0 e della green e blue economy;
- Creare un network di stakeholder per lo sviluppo delle tematiche dell'Impresa 5.0 e della green e blue economy;
- Identificare, sviluppare e promuovere buone pratiche per l'Impresa 5.0 e la green e blue economy;
- Posizionare il Centro di Competenze su scala Internazionale.

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 in LOGISTICA AVANZATA: LIVORNO MILE CENTER



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital Technologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

ARTES 4.0 partecipa alla progettazione e realizzazione del Livorno MILE Center (Major Innovative and emerging technologies for advanced Logistics in Europe) presso l'Interporto Toscano «Amerigo Vespucci». Il Livorno MILE Center intende proporsi come presidio di ricerca applicata, in cui le tecnologie per la Logistica 4.0 saranno esplorate e testate dalle imprese prima di investire in esse (*Test Before Invest*). Il centro potrà essere utilizzato anche per attività di formazione e certificazione di competenze e per attività di affiancamento e supporto di realtà imprenditoriali nuove o esistenti. I partner fondatori del Livorno MILE Center sono: Interporto Toscano «Amerigo Vespucci»; Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Settentrionale; Comune di Livorno; Comune di Collesalveti (LI); Scuola Superiore Sant'Anna; Università di Pisa; Centro di Competenza ARTES 4.0; altri soci pubblici e privati, da individuare mediante manifestazione d'interesse. Il Mile Center sarà un Centro di ricerca e innovazione sulla logistica avanzata, inteso come hub di servizi ad alta tecnologia, composto da una serie di laboratori multidisciplinari, strutture didattiche e spazi per il coworking, utili alla crescita delle realtà economico-produttive toscane; ed un Centro di ricerca applicata, dove poter testare tecnologie di robotica e intelligenza artificiale, che potrebbe svolgere un ruolo fondamentale per i processi di trasformazione digitale e trasferimento tecnologico verso il sistema delle PMI e la pubblica amministrazione.

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 in ARTES 4.0 AL SUD: CERTES-Centro Ricerche TECnologie Sistemi di produzione industriali

ARTES 4.0 ha partecipato a un bando del Ministro per il Sud e la Coesione Territoriale per gli Ecosistemi dell'innovazione al Sud per interventi di riqualificazione e rifunzionalizzazione di siti per la creazione di ecosistemi dell'innovazione nel Mezzogiorno, con finanziamento dal Fondo complementare al PNRR di 350 milioni di euro. La partecipazione era consentita ai soli progetti valutati positivamente alla precedente Manifestazione di Interesse. Capofila del progetto è ICAR/ CNR, sede del nodo di Palermo di ARTES 4.0. L'obiettivo di ARTES 4.0 è quello di creare un avamposto al Sud che funzioni da vera e propria "Agenzia per l'Innovazione" per le aree del Mediterraneo ubicato a CARINI (PALERMO).

Il ruolo di ARTES è stato proposto su due linee:

- Fornitura qualificata di componentistica, strumentazioni e know-how Industria 4.0, di alta qualità attraverso le imprese della rete;
- Affiancamento a OMER (Interiors di qualità per il trasporto ferroviario, terzo player mondiale nel campo dei rotabili, che ha reso disponibile un capannone industriale) e altri enti pubblici territoriali nel medio termine nel promuovere la crescita locale e l'attrazione di imprese allo scopo di stimolare l'industrializzazione della Sicilia Occidentale.

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 IN QUALITÀ DI PARTNER ad una proposta di Coordination and Support Action (CSA) in risposta al bando Horizon 2020 INNOSUP 2018-2020 "*For a better innovation support to SMEs*", topic INNOSUP-08-2020 "*Pan-European advanced manufacturing assistance and training for SMEs*". Il titolo della proposta è **FutureSME.net** - Uptake of Advanced Manufacturing Technologies and Systems to Reinforce the Competitiveness of Manufacturing SMEs in Europe. La proposta non è stata finanziata.

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 IN QUALITÀ DI PARTNER in una proposta progettuale Life Skills VR (ARTES 4.0 - Partner)

Life Skills for Employment in COVID-19 Era through VR Innovation

ARTES 4.0 ha partecipato, in qualità di partner, ad una proposta in risposta al bando Call 2020 Round 1 KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices.



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital Technologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

Il Macronodo direttamente coinvolto nella proposta progettuale è l'UNISI@ARTES4.0 dell'università di Siena.

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 IN QUALITÀ DI PARTNER in una proposta progettuale **EINST4INE** (ARTES 4.0 - Partner Organisation)

EINST4INE - European Training Network for InduStry Digital Transformation across Innovation Ecosystems
A gennaio 2020 la Scuola Superiore Sant'Anna ha partecipato al bando Marie Skłodowska-Curie Actions, Innovative Training Networks (ITN), call H2020-MSCA-ITN-2020. La proposta comprende 7 beneficiari accademici internazionali, ARTES 4.0 e ENEL SpA (socio affiliato di ARTES 4.0) insieme ad un ampio e qualificato network internazionale.

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 IN QUALITÀ DI PARTNER in una proposta progettuale **ERICA** (ARTES 4.0 - Partner)

ERICA – *“Ecosistema di trasferimento tecnologico per Risorse naturali Integrate con Circular Economy e Agricoltura”*

il progetto ERICA prevede la creazione di un ecosistema “circolare e sostenibile” di trasferimento tecnologico presso la frazione di Configno sita in Amatrice sviluppato dal CNR-IIA assieme ai suoi partner all'interno di un'azienda agricola facente parte del consorzio Amatrice Terra Viva srl e messo a disposizione di tutte le realtà operative agricole del territorio. Il Macronodo direttamente coinvolto nella proposta progettuale è il Dipartimento di Biotecnologie, Chimica e Farmacia dell'Università di Siena (UNISI@ARTES4.0) che si caratterizza per le tematiche legate alle scienze della vita e alla bioeconomia, lavorando su vari progetti collaborativi tra mondo della ricerca e imprese, finalizzati all'adozione di nuove tecnologie, nuovi approcci e nuove metodologie derivanti dalla ricerca scientifica

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 IN QUALITÀ DI PARTNER in una proposta progettuale **COBO-LAPTOPS**

La proposta progettuale nell'ambito del bando Europeo H2020 ICT-47, coordinata dal Prof. Calogero Oddo della Scuola Superiore Sant'Anna coinvolge ARTES 4.0 nel partenariato, ed è stata valutata sopra-soglia ma non finanziata. La proposta sarà ripresentata in un successivo bando.

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 IN QUALITÀ DI PARTNER alla proposta **ENGINE** in risposta al bando CERV-2021-DAPHNE del programma europeo *Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV)*.

La proposta, dal titolo “Engaging Men and Boys against Gender-based Violence and Discrimination through Technology-based Trainings” (ENGINE), è stata selezionata per il finanziamento ed il relativo progetto inizierà ad aprile 2022.

INCONTRI PER LA PARTECIPAZIONE di ARTES 4.0 al Progetto “Mille Infrastrutture – Rete d'Imprese”

MILLE INFRASTRUTTURE è una rete di imprese che coinvolge oltre 80 soggetti pubblici e privati ed è pensata per offrire una piattaforma tecnologica per il monitoraggio statico e dinamico di infrastrutture critiche quali ponti, viadotti e gallerie. MILLE INFRASTRUTTURE si propone in particolare di rispondere a missioni nell'ambito del monitoraggio statico e dinamico delle infrastrutture critiche nazionali, delle aree di tutela ambientale e delle coste, connesse al PNRR.

Le competenze tecniche necessarie per la piattaforma MILLE INFRASTRUTTURE riguardano la modellazione del monitoraggio e della sorveglianza delle infrastrutture, sensori e attuatori, analisi e



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

presentazione sicura dei dati. Le aree tecnologiche sottese alla piattaforma MILLE INFRASTRUTTURE includono dunque l'Intelligenza Artificiale, l'IoT & 5G, Cloud, Big data & Analytics.

ARTES 4.0 partecipa come aggregatore di competenze per la piattaforma tecnologica di MILLE INFRASTRUTTURE.

Le azioni di MILLE INFRASTRUTTURE contribuiranno anche alla creazione di catene di valore e filiere produttive altamente specializzate a livello nazionale ed internazionale.

PROMOZIONE DI PROGETTI DI INNOVAZIONE

ISAAC (Kick off 17 novembre 2020)

ISAAC è il progetto del Centro di Competenza ARTES 4.0, dedicato alle Life sciences e Healthcare per agevolare la trasformazione dei risultati della ricerca in prodotti per il mercato.

Mission, Vision e Valori

MISSION: diventare un punto di riferimento nazionale ed internazionale per la Sanità 4.0 al fine di offrire sistemi e tecnologie che supportino i cittadini e gli operatori sanitari nella gestione ottimale della salute in modo innovativo.

VISION: la centralità del cittadino con diritto di accesso ai propri dati, servizi, tecnologie e sistemi per una salute connessa e accessibile. La collaborazione tra gli operatori per una gestione della salute condivisa e distribuita.

VALORI:

- empowerment & engagement del cittadino nella gestione della propria salute;
- la sanità come un ecosistema interconnesso e facilmente accessibile;
- le tecnologie a supporto della conoscenza.

Principali obiettivi:

1. trasformare i risultati della ricerca in prodotti per il mercato;
2. selezione e valorizzazione dei POC (Proof of Concept) e creazione demo sites;
3. collaborazione tra grandi aziende, PMI e centri ricerca;
4. essere un punto di riferimento nazionale per la Sanità 4.0;
5. creazione manifesto;
6. formazione.

Attività svolta nel 2021: Webinar per presentazione delle competenze distintive; creazione database dei POC; presentazione POC attraverso 6 webinar dedicati.

Obiettivi raggiunti nel 2021:

- ✓ Creazione in ARTES di una Community di esperti di Healthcare 4.0;
- ✓ Logo e Sito ISAAC;
- ✓ Presenza sui Social ISAAC;
- ✓ Selezione di oltre 100 POC;
- ✓ 6 webinar di altissimo livello con la partecipazione delle eccellenze della Sanità 4.0;
- ✓ Formazione dei Team Leaders;
- ✓ Primi link tra partners e industrie;
- ✓ Lettera di intenti tra ARTES e Dedalus per gara Sanità Digitale;
- ✓ Supporto/Mentoring Dedalus per primo Progetto pilota IMEROS.

Pianificazione attività 2022: una volta verificata la bontà scientifica e tecnologia dei POC scelti, accompagnare questi team verso la creazione di collaborazioni industriali, startup innovative e rapporti con venture capital attraverso strumenti di formazione, Mentoring, Coaching a progetto.



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital Technologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

Call For Ideas – Macronodi IIT – IMT – UNIFI

Con l'obiettivo di promuovere la realizzazione di progetti di innovazione da parte di imprese in forma singola o in collaborazione tra loro sugli ambiti di intervento prioritari stabiliti da ARTES 4.0 tramite l'utilizzo di attrezzature e personale di alta qualità messo a disposizione dai Soci di ARTES 4.0, alcuni dei Macronodi ARTES 4.0 hanno avviato le attività di lancio di iniziative denominate "Call for Ideas" per stimolare iniziative di progetti di ricerca e innovazione congiunti con aziende del territorio italiano.

Le Call for Ideas sono rivolte ad imprese (in particolare alle Micro, Piccole, Medie Imprese (MPMI)) del territorio italiano che intendono innovare i loro processi produttivi e/o i loro prodotti, aumentando il Technology Readiness Level (TRL) delle tecnologie a loro disposizione.

I progetti target sono di tipo scale up di tecnologie formulate in prototipi, anche a bassa fedeltà, di cui si vogliono migliorare le caratteristiche di applicabilità e verificare la validità. I progetti dovranno incrementare il livello di TRL delle suddette tecnologie facilitandone l'inserimento nelle linee di produzione dell'azienda o tra i prodotti offerti dall'azienda stessa nell'ambito delle aree della robotica avanzata e delle tecnologie digitali abilitanti.

Obiettivi prioritari:

- promozione dello sviluppo tecnologico e digitale nel settore industriale, con particolare riguardo alle piccole e medie imprese;
- favorire il trasferimento di soluzioni tecnologiche e l'innovazione nei processi produttivi e/o nei prodotti e/o nei modelli di business derivanti dallo sviluppo, adozione e diffusione delle tecnologie in ambito 4.0, in coerenza con il quadro degli interventi del Piano Nazionale Transizione 4.0;
- favorire la collaborazione tra imprese e ARTES 4.0 per l'elaborazione di progetti che rispondano alle esigenze di innovazione e competitività;
- agevolare lo scambio di conoscenze e competenze tra imprese e tra imprese e organismi di ricerca, incentivando la creazione di aggregazioni;
- favorire le ricadute sul territorio in termini di impatto sociale, economico, ambientale, sul lavoro e sulla competitività del sistema produttivo italiano, aumentando il contenuto tecnico-scientifico di prodotti, processi e/o servizi.

PROGETTI STRATEGICI

Atelier della Robotica

Nel corso del 2021 si sono intensificate le attività che porteranno alla realizzazione del cosiddetto "Atelier della Robotica", di cui ARTES 4.0 sta valutando la possibilità e fattibilità di farlo diventare la sede definitiva. L'Atelier nasce con la vision di diventare un luogo in cui esplorare la Robotica in tutte le sue accezioni e potenzialità, progettato per diventare un punto di riferimento per le imprese ad alta tecnologia e dove scienza e tecnologia saranno a disposizione di tutti in modo semplice, intuitivo, interattivo e didattico-educativo.

L'Atelier sorgerà a Pontedera (PI) su uno spazio complessivo di 2000 mq, presso l'area denominata "Dente Piaggio", da anni oggetto di una complessa operazione di ristrutturazione urbana finalizzata al recupero, in chiave civile, di immobili ex industriali già facenti parte degli stabilimenti produttivi della Piaggio Spa. Tale operazione di ristrutturazione urbanistica è il frutto di un lungo percorso caratterizzato da una continua attività di concertazione tra il Comune di Pontedera, istituzioni territoriali, inclusa la Regione Toscana, attori economici e altri soggetti pubblici e privati del territorio, incluso ARTES 4.0.



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

Si dà a seguire un sommario delle tappe salienti che ricostruiscono i lavori fino all'anno 2021:

- La Giunta Regionale, con delibera n. 1259 del 28 dicembre 2012, ha riconosciuto al Comune di Pontedera un cofinanziamento di 2,8 M€ per i lavori di realizzazione di un laboratorio e centro documentazione-didattica per la robotica industriale e l'automazione, cosiddetto Atelier della Robotica;
- Nel 2013 Regione Toscana, Comune di Pontedera e Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa hanno sottoscritto un Protocollo di Intesa per la "Riqualficazione dell'area produttiva Dente Piaggio" di Pontedera, per la necessità di ricondurre ad un unico quadro strategico di sviluppo dell'intera area;
- Nel 2018 Regione Toscana, Comune di Pontedera e Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa hanno definito il programma di attuazione delle opere e degli interventi, i tempi di realizzazione e gli adempimenti dei firmatari;
- Nel 2020 il Comune di Pontedera ha avviato i lavori per la realizzazione dell'Atelier.

Nel corso del 2021 ARTES 4.0 ha lavorato in stretta collaborazione con l'ufficio tecnico del comune di Pontedera alla realizzazione e all'aggiornamento della mappa planimetrica degli spazi destinati all'Atelier, individuando 5 diverse aree funzionali, così allocate:

- Possibile sede futura di ARTES 4.0, con uffici, sale riunione, sala conferenza e corsi di formazione, archivio, magazzino, locali tecnici e servizi igienici;
- Aree Test Before Invest (circa 446 mq), per totale n. 5 stanze che saranno attrezzate con piattaforme robotiche e tecnologie d'avanguardia e messe a disposizione di aziende per servizi di valutazione della maturità digitale, attività di dimostrazione, test e sperimentazione, trasferimento di conoscenze e di tecnologie. Il tutto offrendo personale tecnico altamente qualificato per affiancamento alle aziende;
- Area Espositiva / Museale, con ipotesi di allestimento di una mostra permanente, articolata in varie sezioni come ad esempio, storia della robotica (mitologia, fumetti...), Robotica e Machine Learning nell'arte, Innovazione tecnologica per la Conservazione dei Beni Culturali, Teatro con spettacoli dal vivo di Robotica; e di una mostra temporanea, che si inserisce nel circuito delle esperienze museali/scientifiche nazionali e internazionali e partecipa al dibattito contemporaneo sui temi di innovazione, divulgazione e cultura;
- Area Creativa / Makers, con ipotesi di allestimento tipo "Fab Lab" per costruire il proprio robot ed eventualmente esporlo in loco (modello Maker Faire);
- Food court, area ristoro per i visitatori del Museo.

L'amministrazione comunale di Pontedera ha convocato nel giorno 14 giugno 2021 un tavolo di coordinamento, di cui fanno parte vari soggetti del territorio, incluso ARTES 4.0, che si è riunito affrontando i seguenti temi: stato di avanzamento degli interventi di riqualficazione in corso; approfondimento della destinazione e della distribuzione degli spazi destinati all'Atelier della Robotica, e delle relative funzioni; analisi e valutazione delle proposte per una candidatura congiunta di gestione dell'Atelier.

Facendo seguito alla suddetta riunione del tavolo di coordinamento, il 13 ottobre 2021 il Dott. Filippo Faticcioni, a nome del Comune di Pontedera, ha inviato ad ARTES 4.0 una proposta di schema di protocollo di intesa fra Comune di Pontedera e ARTES 4.0, in cui ARTES 4.0 si impegna a presentare un aggiornamento dello studio di sostenibilità gestionale per le attività e la conduzione della struttura del Laboratorio e Centro Documentazione-didattica per la robotica industriale e l'automazione che il Comune sottoporrà successivamente a Regione Toscana. Il protocollo non costituisce per ARTES 4.0 formale impegno alla susseguente gestione dell'Atelier ma la semplice disponibilità a partecipare e collaborare al percorso istruttorio di cui al successivo per la concessione in uso dell'Atelier della Robotica

Il protocollo è stato esaminato dagli organi, approvato in sede di Consiglio Direttivo del 22 dicembre 2021 e sottoscritto dalle parti il 10 gennaio 2022.



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

FORMAZIONE

Relativamente alle attività formative, ARTES 4.0 ha:

- svolto attività di formazione e orientamento con DIH di Toscana, Abruzzo e Lazio;
- animato attività formative su temi I4.0 con il DIH Umbria;
- ha portato avanti progetti la cui opportunità è stata segnalata da DIH Piemonte, Toscana e Umbria;
- È stata predisposta la sede dell'HUB di ARTES4.0 di Pontedera per lo svolgimento di lezioni seguendo normative COVID-19;
- ARTES 4.0 ha acquistato e progettato la piattaforma e-learning MOODLE per erogare corsi di formazione e favorire la formazione online in differita con possibilità di strumenti SCRUM e attestazioni di frequenza.

ORIENTAMENTO

Per quanto riguarda le attività di orientamento svolte dal DIH Toscana, nell'ambito delle iniziative realizzate anche con la Rete nazionale dei DIH di Confindustria, sono state sviluppate circa 300 iniziative tra workshop, seminari e incontri one to one coinvolgendo oltre 8.500 imprese a livello nazionale nel 2021. Nei primi mesi del 2021, inoltre, il DIH Toscana ha coinvolto le imprese nell'iniziativa realizzata dai DIH con il progetto "Monitor Legislativo", volto alla realizzazione dei webinar di approfondimento sulle agevolazioni del Piano Transizione 4.0: in totale, sono stati realizzati 20 incontri con l'obiettivo di promuovere la conoscenza degli strumenti 4.0 e supportare le imprese nelle decisioni di investimento. Durante gli incontri sono stati descritti in dettaglio tutti gli strumenti agevolativi e sono stati previsti interventi di approfondimento sulle tecnologie e casi d'uso, anche con la testimonianza di imprese che hanno realizzato investimenti 4.0. Il DIH Toscana ha, inoltre, realizzato con la partecipazione di ARTES 4.0 una delle dieci tappe previste dal progetto "I4ES-Innovazione 4.0 per l'Economia della Sostenibilità", sviluppato dal Sistema Confindustria in collaborazione con il Sole24Ore, che ha unito i temi del digitale e della sostenibilità coinvolgendo PMI che hanno già intrapreso progetti innovativi in chiave digitale e sostenibile e realizzando un viaggio tra le eccellenze del Paese che ha permesso di conoscere le storie e testimonianze dirette degli imprenditori (<https://eventi.ilsole24ore.com/id2021/>). Nel 2021 è, inoltre, proseguita l'attività svolta dal DIH Toscana insieme alla Rete nazionale dei DIH di Confindustria per la valutazione della maturità digitale delle imprese attraverso gli assesment e, nel complesso, risultano effettuati oltre 1.600 test, di cui oltre 200 riguardanti la Toscana.

Concessione MiSE cofinanziamento del Centro di Competenza

Per quanto concerne lo stato di avanzamento dei costi rendicontabili al MiSE al 31.12.2021, l'ultima rendicontazione inviata è stata la seguente (SAL2):

Tipo di costo	Importo 2020-2021
1.1 Personale dipendente del CdC	479.239,97
1.2 Personale non dipendente del CdC	255.321,33
1.3 Personale dipendente/non dipendente del soggetto partner assegnato al CdC	2.576.760,16
1.4 Missioni e trasferte	3.731,91
2. Spese generali	262.612,27
3. Attrezzature, impianti, macchinari, componenti hardware e software	887.022,50
4. Servizi di consulenza specialistica e tecnologica	261.954,18
5. Licenze e diritti relativi all'utilizzo di titoli della propr intelletti	20.130,00
6. Altri costi	2.906,56
Costi ammissibili	4.749.678,87



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

I costi complessivi rendicontati al MiSE del primo e il secondo SAL sono stati di € 6.622.664,25, per un contributo calcolato di € 3.311.332,12 suddiviso in € 936.492,68 per il SAL1 e € 2.374.839,44 per il SAL2. Il MiSE nel dicembre 2019 aveva dato un anticipo di € 1.497.354, restava quindi da liquidare un saldo di € 1.813.978,12. In data 20.12.2021 è stato liquidato dal MiSE un importo di € 1.809.770. Il MiSE non ha riconosciuto rendicontabili costi per circa 8k€ (circa 4k€) collegabili al costo di una stagista e dei rimborsi missione di un consulente fornito in-kind.

COMUNICAZIONE

L'obiettivo principale della comunicazione è quello di ingaggiare i potenziali acquirenti di un dato prodotto o servizio (i cosiddetti *Lead*) e portarli a richiedere un contatto con ARTES 4.0, facendo leva sui servizi di ARTES 4.0 e gli argomenti dei webinar risultati di maggior interesse, attraverso le seguenti attività:

- Profilazione del servizio di interesse (mediante Pop-up profilazione sul sito e rivisitazione delle mail di follow-up post-webinar inserendo uno smart content);
- Implementazione di landing page di Decision;
- Implementazione di mail nurturing basato sul servizio di interesse;
- Implementazione di mail nurturing che sfrutti i video dei webinar presenti in Pillar page;
- Modifica di Thank you page video dei webinar inserendo la Call-to-Action "Richiedi un contatto";
- Utilizzo della Newsletter per favorire l'interazione su web e la compilazione dei form (Sono stati generati 2002 nuovi contatti dalle compilazioni sui form all'interno delle landing page nel periodo di tempo: 01/01/2021 - 31/12/2021). L'open rate, la percentuale di utenti che hanno aperto l'e-mail rispetto quelli che l'hanno ricevuta, è del 45%.

Ad oggi 360 contatti hanno espresso il loro servizio di interesse (formazione, business development, bandi). Nel 2021 il dominio artes4.it risulta posizionato per circa 900 key words e riceve un traffico mensile di circa 1200 visite. Il blog concorre per il 10%. A oggi gli iscritti alla Newsletter sono 898 per il Blog, 352 per la Newsletter dei Soci, 8.043 sono i lead totali per la Newsletter Aziende di cui 3.113 gli utenti attivi. In alcune campagne si considerano anche gli utenti meno attivi per tentare di "reingaggiarli". Gli articoli e le menzioni sulla stampa sono solo 3 perché la strategia di comunicazione si basa sul digital marketing. Sono 155.541 le pagine visitate su sito (visualizzazioni di pagine), 58.293 utenti unici su sito, 90.711 sessioni su sito, 12.000 impression su canali social (Linkedin, Facebook, YouTube).

INTERAZIONI CON IL MiSE

Lo Staff di ARTES 4.0 ha partecipato a riunioni di coordinamento con il MiSE e al tavolo condiviso con gli altri Centri di Competenza. Nel mese di settembre è stato richiesto al MiSE il rifinanziamento della linea B del decreto del Direttore generale della Direzione per la Politica Industriale, la Competitività e le PMI del 29.1.2018

Fatti rilevanti avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Nei primi mesi dell'anno 2022 tra gennaio e marzo sono state portate avanti alcune attività:

- Per il consolidamento dell'attività del centro di competenza sono stati richiesti al MiSE una proroga (6 mesi) e rifinanziamento (fino al limite di esenzione garantito dall'art. 27 del Regolamento GBER) delle attività della linea A (DD-29.1.2018);
- Invio al MiSE, nei termini e nelle modalità richiesti dell'aggiornamento dei Key Indicators del Centro di Competenza;
- Pubblicazione di nuovi bandi per il reclutamento di figure a potenziamento del personale dell'Hub;
- Nuovi contatti con aziende per Business Development;



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital Technologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)
Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa
Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505
Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253
PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

- Pianificazione del lavoro per organizzare incontri mirati con i Macronodi al fine di aiutare nelle attività di valorizzazione del Macronodo verso le imprese, nel rispetto del livello di maturità nel trasferimento tecnologico del Macronodo;
- Predisposizione della versione aggiornata e migliorata del sito vetrina di ARTES 4.0;
- Aggiornamento ed estensione dell'offerta formativa del CC;
- Partecipazione ad eventi in webinar finalizzati sia alla presentazione del CC sul panorama italiano ed Europeo, sia alla promozione del CC per lo sviluppo di opportunità di business;
- Pianificazione del lavoro per rilancio progetto ISAAC;
- Presentazione (come capofila) della proposta ARTES 5.0 – Restart Italy a copertura nazionale in risposta alla Call EDIH (scadenza call 22 febbraio 2022);
- Presentazione (come partner) a n. 5 proposte a copertura regionale in risposta alla Call EDIH;
- Riunioni con l'ufficio tecnico del Comune di Pontedera per definire le specifiche tecniche e funzionali delle aree Test Before Invest dell'Atelier (impianto elettrico, impianto idrico, cappe, attrezzature, aria compressa, ecc.);
- Firmato l'accordi di rete "Mille Infrastrutture" (31 gennaio 2022);
- Accordi fra il Comune di Jesi e UNIVPM per rendere disponibili ad ARTES degli spazi in comodato per delle linee dimostrative del Macronodo.

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 in Accordo Quadro fra ARTES 4.0 e NAVIGO

Il 18 febbraio 2022 ARTES 4.0 ha stipulato un accordo con NAVIGO, la più estesa rete di aziende di nautica della Toscana e una delle principali d'Europa. ARTES 4.0 e NAVIGO esploreranno insieme tecnologie avanzate per la nautica (automazione, robotica, intelligenza artificiale, sensoristica, energia, green) attivando una collaborazione strategica finalizzata ad attività di collaborazione scientifica, di ricerca e consulenza, e di trasferimento e valorizzazione di tecnologie e conoscenza.

Fanno parte della rete NAVIGO quasi 150 imprese fra cui i principali cantieri produttori dell'area, fornitori, yacht manager, imprese di servizio a terra e in banchina, porti e le principali associazioni di categoria.

NAVIGO, per conto della Regione Toscana, coordina la rete dei centri di competenza nautici toscani attraverso RETE PENTA, con oltre 350 imprese nautiche associate e il cui soggetto capofila, Polo Penta, è a sua volta soggetto gestore del Distretto tecnologico regionale toscano per la Nautica e la Portualità e socio affiliato di ARTES 4.0. Con la costituzione di NAVIGO Malta, oltre a NAVIGO Sardegna, NAVIGO intende consolidare l'attività imprenditoriale nautica a livello internazionale e nel Mediterraneo in particolare attraverso eventi e servizi che fornirà nel settore della nautica da diporto.

ARTES 4.0 ritiene di interesse strategico il settore della nautica e portualità per le importanti ricadute sull'economia del mare, sulla logistica avanzata e sulle tecnologie applicate alla nautica con l'obiettivo specifico di creare valore economico, tecnologico e culturale nell'area del Mediterraneo.

PARTECIPAZIONE DI ARTES 4.0 IN QUALITÀ DI PARTNER in una proposta progettuale Casa della Salute 2.0 (ARTES 4.0 - Partner)

Casa della Salute 2.0 – *“Creazione di un ecosistema di “Health and Technology Sciences for Aging Population” - Infrastruttura per l'osservazione della salute e sviluppo di interventi di sanità pubblica sulle malattie croniche legate all'invecchiamento e i loro determinanti sociali, economici, ambientali e clinici”*
il progetto Casa della Salute 2.0 prevede la contribuzione di ARTES4.0 mediante il diretto coinvolgimento di SSSA-IIM. L'impegno di partenariato è stato sottoscritto da ARTES4.0 nei primi mesi del 2022



ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)

Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa

Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505

Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253

PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it

NOTA DI CHIUSURA

Dall'analisi effettuata sui flussi di cassa, grazie all'operazione bancaria di anticipo del contributo MiSE finalizzata in agosto 2021 con Banca Intesa Sanpaolo filiale imprese di Pisa, non si prevedono per l'associazione problemi di liquidità per il prosieguo delle attività fino alla conclusione del progetto MiSE.

Nel corso del 2022 ARTES concluderà il completamento degli investimenti previsti per espletare quanto concordato con il MiSE per la concessione del Bando del Centro di Competenza.

Pontedera, 30 maggio 2022

Il Vice Presidente

Nunzio Abbate

Dichiarazione di conformità

Copia corrispondente ai documenti conservati presso la società