



# ARTES4.0 - Advanced Robotics and enabling digital Technologies & Systems Associazione Riconosciuta

Bando per la selezione della figura:

Rif. SUPCOM@HUB – addetto/a al supporto alla comunicazione di ARTES4.0

## 1 IL CENTRO DI COMPETENZA ARTES 4.0

Il Centro di Competenza ARTES 4.0 è una rete ad alta specializzazione nell'ambito delle aree della **robotica avanzata e delle tecnologie digitali abilitanti collegate**. ARTES 4.0 è uno degli 8 Centri di Competenza finanziati dal Ministero dello Sviluppo Economico (MiSE) per un importo complessivo di 10.660.000 Euro, di cui 7.150.000 € per la costituzione e avviamento dell'attività del Centro di Competenza e 3.510.000 Euro per la realizzazione di progetti di innovazione a sostegno della domanda delle imprese. Al finanziamento MiSE si aggiungono i co-finanziamenti dei soci, circa 1,7 milioni di Euro di contributi cash e circa 17,7 milioni di Euro di contributi in-kind che includono beni strumentali, risorse tecnologiche, macchinari, brevetti, risorse umane e know-how che i Soci mettono a disposizione dell'iniziativa del Centro di Competenza ARTES 4.0.

Il CC ARTES 4.0 ha una **struttura ramificata** che garantisce la copertura di molte regioni italiane (per dettagli e maggiori informazioni sull'associazione e i suoi soci rimandiamo al sito dell'associazione [www.artes4.it](http://www.artes4.it)), offre i suoi servizi a tutte le aziende italiane, e ha aspettative di coinvolgimento in progetti europei e internazionali in genere, sulle tematiche selezionate di alta specializzazione.

ARTES 4.0 associa partner universitari di alta qualità a **Dipartimenti di Eccellenza finanziati dal MIUR, Enti di ricerca ed istituti di formazione ad elevata qualificazione, aziende, associazioni e fondazioni partner a carattere innovativo**.

ARTES 4.0 è in grado di fornire tecnologie e servizi dedicati a rispondere ai bisogni delle imprese, in particolare le PMI, mediante progetti di orientamento, formazione, innovazione, ricerca industriale e sviluppo sperimentale.

Il suo scopo è fornire all'industria (in particolare le MPMI) tecnologie e servizi dedicati a rispondere ai loro bisogni, mediante attività di orientamento e formazione e progetti di innovazione, ricerca industriale e sviluppo sperimentale.

Ulteriori informazioni sul Centro di Competenza ARTES 4.0 sono disponibili alla pagina web [www.artes4.it](http://www.artes4.it).

## 2 PROFILO DELLA FIGURA: Rif. SUBCOM@HUB addetto/a al supporto alla comunicazione di ARTES4.0

### 2.1 Descrizione della posizione e principali attività

La figura che stiamo selezionando sarà inserita come staff dell'HUB di ARTES4.0 e riporterà al Responsabile della Comunicazione.

La figura si occuperà principalmente delle seguenti attività:

- 1) **Grafica**: produzione materiale grafico in tutte le fasi (concept, realizzazione, stampa, pubblicazione) con finalità di disseminazione, divulgazione; presentazioni, ppt e cartacee; materiale pubblicitario (flyer, manifesti, locandine, ecc.); banner web; illustrazioni; copertine per contenuti video; logo design; kit immagine e quant'altro necessario di supporto alle attività di comunicazione e marketing.



- 2) *Motion Graphic*: produzione animazioni originali, video explainer, motion graphic design. Concept, realizzazione, pubblicazione e ogni altra attività inerente al motion graphic di supporto a comunicazione e marketing.
- 3) *Video Making e shooting fotografici*: produzione di video, gallerie, pillole, corti, interviste e quant'altro concorra a descrivere e divulgare le attività, le tecnologie e le competenze di ARTES 4.0 a un pubblico ampio, sia nel suo complesso sia relativamente ai Macronodi e ai Soci. Pianificazione delle attività di consegna dei prodotti video della comunicazione e marketing.
- 4) *Supporto al Social Marketing*: gestione e raccolta di materiale fotografico e supporto in generale ai contenuti social, in particolare in corrispondenza di ogni evento in cui sia coinvolto ARTES 4.0.
- 5) *Allestimenti Interni/Esterni e progettazione spazi operativi ed espositivi*: progettazione e realizzazione allestimenti per eventi e progettazione ambienti (pannelli, vetrofanie, roll-up, ecc.).
- 6) *Organizzazione operativa di eventi*, in presenza, webinar, streaming e modalità ibrida, supporto all'organizzazione delle visite, preparazione allestimenti, contatti, reportage. Partecipazione diretta e supporto organizzazione a fiere, esposizioni, missioni, convegni, conferenze.
- 7) Supporto al Direttore Scientifico *nell'ideazione e gestione di un'area museale/espositiva* e di *un'area laboratoriale/creativa* per la nuova sede di Artes 4.0, infrastruttura in fase di ristrutturazione oggi denominata "Atelier della Robotica" e in tutto ciò che riguarda organizzazione, programma, visual identity, promozione e sostenibilità.
- 8) Supporto al Direttore Scientifico nella *progettazione degli spazi* delle suddette aree.
- 9) Supporto in ogni aspetto delle attività di Comunicazione e Marketing relative ai *progetti in cui ARTES 4.0 è coordinatore o partner*, in coordinamento col Responsabile della Comunicazione.

E' richiesta elevata flessibilità e capacità di adattamento in accordo con l'elevata complessità della struttura e della rete di ARTES 4.0.

La sede principale di lavoro sarà Pontedera (PI), presso l'HUB di ARTES 4.0, con possibilità di smart working.

## 2.2 Competenze e requisiti

Al fine di portare a compimento le attività sopra descritte, la figura deve avere esperienza nei seguenti ambiti:

- conoscenza approfondita dei principali software di grafica, video/foto editing e motion design (Adobe Illustrator, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe Animate);
- conoscenza approfondita di strumenti per effettuare riprese foto-video e audio;
- conoscenza approfondita di strumenti per progettazione di materiali multimediali (presentazioni, slide ecc...);
- conoscenza approfondita degli strumenti informatici per la preparazione di presentazioni, webinar, streaming;
- capacità di lavorare in gruppo e di interpretare e sintetizzare le indicazioni tecnico-scientifiche del gruppo di lavoro.

La figura reclutata deve avere esperienza sulle principali attività precedentemente descritte.

Si richiede:

- laurea triennale in discipline pertinenti, quali a titolo di esempio Beni culturali, Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda, Disegno Industriale, Ingegneria



dell'Informazione, Ingegneria Industriale, Lettere, Scienze del Turismo, Scienze e Tecnologie Informatiche, Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali;

- Comprovata esperienza in riprese e montaggio di materiali audiovisivi e motion graphic;
- Comprovata esperienza nella produzione di materiale grafico pertinente;
- Tirocinio e esperienza pertinente di almeno un anno presso istituti di ricerca italiani o stranieri;
- Esperienza o tirocinio in Musei come guida e supporto a laboratori;4
- Esperienza nella gestione e allestimenti di eventi, manifestazioni o fiere.

Oltre agli specifici requisiti, possono accedere alle procedure selettive i candidati in possesso dei seguenti requisiti generali:

- a) cittadinanza italiana o di altri Paesi appartenenti alla U.E. Per coloro che non appartengono alla Comunità Europea, possesso di regolare carta di soggiorno o permesso di soggiorno in corso di validità;
- b) idoneità psico-fisica all'impiego;
- c) godimento dei diritti civili e politici;
- d) non avere a proprio carico sentenze definitive di condanna e provvedimenti definitivi di misure di prevenzione nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento. In caso di pendenza di procedimento penale o di condanna non definitiva o di provvedimento non definitivo di applicazione di misure di prevenzione, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, è concessa l'ammissione alle procedure selettive con riserva e l'eventuale assunzione è sospesa fino a passaggio della sentenza in giudicato;
- e) età non inferiore agli anni 18.

### 2.3 Inquadramento contrattuale

Il rapporto di lavoro sarà di tipo subordinato, a tempo determinato (12 mesi), regolato dal C.C.N.L. Commercio. La retribuzione sarà adeguata al profilo della persona reclutata. La RAL indicativa prevista è di € 30.000,00.

L'attuale selezione, in presenza di più candidature idonee, può essere utilizzata per l'assunzione di altri profili con competenze compatibili con quelle oggetto del presente bando.

## 3 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Le persone interessate dovranno presentare la candidatura inviando quanto segue (documenti in formato pdf):

- riferimento alla posizione a cui si è interessati;
- un elaborato di massimo 1000 parole nel quale espongono la propria motivazione ad assumere il ruolo;
- un curriculum vitae che evidenzia la rispondenza del proprio profilo professionale a quello ideale sopra descritto per la posizione per cui si concorre; il curriculum vitae dovrà essere sottoscritto e datato. Inoltre, dovrà contenere la frase: "Sono a conoscenza delle sanzioni previste in caso di false attestazioni o dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. 445/2000 e autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 3 dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)";
- la copia di un documento di identità.

**Le candidature dovranno essere inviate all'indirizzo [presidente\\_artes4.0@pec-legal.it](mailto:presidente_artes4.0@pec-legal.it) scrivendo nell'oggetto del messaggio "Candidatura alla posizione di Rif. SUBCOM@HUB – addetto/a al supporto alla comunicazione di ARTES4.0" entro il 15.07.2023 23.59 (ora italiana).**



Industry 4.0 Competence Center on  
Advanced Robotics and  
enabling digital TEchnologies  
& Systems

Pontedera (PI), 22 giugno 2023

Il Presidente  
Prof. Antonio Frisoli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Antonio Frisoli', written in a cursive style.