



ARTES4.0 - Advanced Robotics and enabling digital Technologies & Systems Associazione Riconosciuta

Bando per la selezione della figura:

Rif. LA51@HUB - *Supporto alla comunicazione di ARTES4.0*

1 IL CENTRO DI COMPETENZA ARTES 4.0

Il Centro di Competenza ARTES 4.0 è una rete ad alta specializzazione nell'ambito delle aree della **robotica avanzata e delle tecnologie digitali abilitanti collegate**. ARTES 4.0 è uno degli 8 Centri di Competenza finanziati dal Ministero dello Sviluppo Economico (MiSE) per un importo complessivo di 10.660.000 Euro, di cui 7.150.000 € per la costituzione e avviamento dell'attività del Centro di Competenza e 3.510.000 Euro per la realizzazione di progetti di innovazione a sostegno della domanda delle imprese. Al finanziamento MiSE si aggiungono i co-finanziamenti dei soci, circa 1,7 milioni di Euro di contributi cash e circa 17,7 milioni di Euro di contributi in-kind che includono beni strumentali, risorse tecnologiche, macchinari, brevetti, risorse umane e know-how che i Soci mettono a disposizione dell'iniziativa del Centro di Competenza ARTES 4.0.

Il CC ARTES 4.0 ha una **struttura ramificata** che garantisce la copertura di molte regioni italiane (per dettagli e maggiori informazioni sull'associazione e i suoi soci rimandiamo al sito dell'associazione www.artes4.it), offre i suoi servizi a tutte le aziende italiane, e ha aspettative di coinvolgimento in progetti europei e internazionali in genere, sulle tematiche selezionate di alta specializzazione.

ARTES 4.0 associa partner universitari di alta qualità a **Dipartimenti di Eccellenza finanziati dal MIUR, Enti di ricerca ed istituti di formazione ad elevata qualificazione, aziende, associazioni e fondazioni partner a carattere innovativo**.

ARTES 4.0 è in grado di fornire tecnologie e servizi dedicati a rispondere ai bisogni delle imprese, in particolare le PMI, mediante progetti di orientamento, formazione, innovazione, ricerca industriale e sviluppo sperimentale.

Il suo scopo è fornire all'industria (in particolare le MPMI) tecnologie e servizi dedicati a rispondere ai loro bisogni, mediante attività di orientamento e formazione e progetti di innovazione, ricerca industriale e sviluppo sperimentale.

Ulteriori informazioni sul Centro di Competenza ARTES 4.0 sono disponibili alla pagina web www.artes4.it.

2 PROFILO DELLA FIGURA: Rif. LA51@HUB Supporto alla comunicazione di ARTES4.0

2.1 Descrizione della posizione e principali attività

La figura che stiamo selezionando opererà in collaborazione con lo staff dell'HUB di ARTES4.0.

Il soggetto selezionato sarà impegnato nelle seguenti attività:

- 1) **Grafica**: produzione materiale grafico in tutte le fasi (concept, realizzazione, stampa, pubblicazione) con finalità di disseminazione, divulgazione; presentazioni; materiale pubblicitario (flyer, manifesti, locandine, ecc.); Banner web; Illustrazioni; Copertine per contenuti video; Logo Design; Kit immagine;
- 2) **Motion Graphic**: produzione animazioni originali, video explainer, motion graphic design. Concept, realizzazione, pubblicazione;
- 3) **Allestimenti Interni/Esterni e progettazione spazi operativi ed espositivi**: progettazione e realizzazione allestimenti per eventi e progettazione ambienti (pannelli, vetrofanie, roll-up, ecc.);



- 4) *Organizzazione operativa di eventi*, in presenza, webinar, streaming e modalità ibrida, preparazione allestimenti, contatti, reportage. Partecipazione e supporto organizzazione a fiere, esposizioni, missioni, convegni, conferenze;
- 5) Supporto al Direttore Scientifico *nell'ideazione e gestione di un'area museale/espositiva* e di *un'area laboratoriale/creativa* per la nuova sede di Artes 4.0, infrastruttura in fase di ristrutturazione oggi denominata "Atelier della Robotica" e in tutto ciò che riguarda organizzazione, programma, visual identity, promozione e sostenibilità;
- 6) Supporto al Direttore Scientifico nella *progettazione degli spazi* delle suddette aree.

Vista l'attività prima descritta, sotto gli aspetti fiscale, giuslavoristico e previdenziale la figura è quella di un lavoratore autonomo.

2.2 Competenze e requisiti

Al fine di portare a compimento le attività sopra descritte, la figura deve avere esperienza e presentare completa autonomia nei seguenti ambiti:

- conoscenza approfondita dei principali software di grafica, video/foto editing e motion design (Adobe Illustrator, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe Animate);
- conoscenza approfondita di strumenti per effettuare riprese foto-video e audio;
- conoscenza approfondita di strumenti per progettazione di materiali multimediali (presentazioni, slide ecc...);
- conoscenza approfondita degli strumenti informatici per la preparazione di presentazioni, webinar, streaming;
- capacità di lavorare in gruppo e di interpretare e sintetizzare le indicazioni tecnico-scientifiche del gruppo di lavoro.

La figura reclutata deve avere esperienza professionale sulle principali attività precedentemente descritte.

Si richiede:

- laurea triennale in discipline pertinenti, quali a titolo di esempio Beni culturali, Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda, Disegno Industriale, Ingegneria dell'Informazione, Ingegneria Industriale, Lettere, Scienze del Turismo, Scienze e Tecnologie Informatiche, Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali;
- Comprovata esperienza in riprese e montaggio di materiali audiovisivi e motion graphic;
- Comprovata esperienza nella produzione di materiale grafico pertinente;
- Tirocinio e esperienza pertinente di almeno un anno presso istituti di ricerca italiani o stranieri;
- Esperienza o tirocinio in Musei come guida e supporto a laboratori;4
- Esperienza nella gestione e allestimenti di eventi, manifestazioni o fiere.

La figura individuata dovrà svolgere personalmente l'incarico.

Oltre agli specifici requisiti, possono accedere alle procedure selettive i candidati in possesso dei seguenti requisiti generali:

- a) cittadinanza italiana o di altri Paesi appartenenti alla U.E. Per coloro che non appartengono alla Comunità Europea, possesso di regolare carta di soggiorno o permesso di soggiorno in corso di validità;
- b) idoneità psico-fisica all'impiego;
- c) godimento dei diritti civili e politici;



- d) non avere a proprio carico sentenze definitive di condanna e provvedimenti definitivi di misure di prevenzione nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento. In caso di pendenza di procedimento penale o di condanna non definitiva o di provvedimento non definitivo di applicazione di misure di prevenzione, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, è concessa l'ammissione alle procedure selettive con riserva e l'eventuale assunzione è sospesa fino a passaggio della sentenza in giudicato;
- e) età non inferiore agli anni 18.

2.3 Durata e corrispettivo

Il rapporto avrà una durata di 4 mesi, eventualmente prorogabili.

L'importo netto del compenso, per tutta la durata contrattuale è di € 5.000,00 (diecimila/00). Il suddetto importo è da considerare comprensivo d'IVA (ove dovuta) oneri previdenziali a carico del committente (ove addebitati) ed al lordo dell'eventuale ritenuta fiscale.

2.4 Modalità di selezione

ARTES 4.0 nominerà una commissione per la selezione che esaminerà le candidature pervenute ed inviterà una rosa di persone ad uno o più colloqui, per poi operare la scelta del vincitore.

ARTES 4.0 si riserva il diritto di non selezionare alcun vincitore qualora le candidature pervenute non siano pienamente rispondenti ai profili professionali richiesti.

ARTES4.0 si riserva il diritto di prolungare la finestra di apertura del bando nel caso in cui si ricevessero meno di 5 candidature rispondenti ai requisiti posti.

ARTES 4.0 inoltre potrà utilizzare l'elenco delle persone ritenute idonee al fine di proporre eventuali posizioni diverse rispetto a quella oggetto della candidatura.

3 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Le persone interessate dovranno presentare la candidatura inviando quanto segue (documenti in formato pdf):

- riferimento alla posizione a cui si è interessati;
- un elaborato di massimo 1000 parole nel quale espongono la propria motivazione ad assumere il ruolo;
- un curriculum vitae che evidenzi la rispondenza del proprio profilo professionale a quello ideale sopra descritto per la posizione per cui si concorre; il curriculum vitae dovrà essere sottoscritto e datato. Inoltre, dovrà contenere la frase: "Sono a conoscenza delle sanzioni previste in caso di false attestazioni o dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. 445/2000 e autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 3 dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)";
- la copia di un documento di identità.

Le candidature dovranno essere inviate all'indirizzo presidente_artes4.0@pec-legal.it scrivendo nell'oggetto del messaggio "Candidatura alla posizione di Rif. LA51@HUB - Supporto alla comunicazione di ARTES4.0" entro il 15.02.2023 23.59 (ora italiana).

Pontedera (PI), 1 febbraio 2023

Il Presidente
Prof. Antonio Frisoli