



Advanced Robotics and enabling digital Technologies & Systems – Associazione Riconosciuta ARTES 4.0

Bando per la selezione del Direttore Esecutivo

1 IL CENTRO DI COMPETENZA ARTES 4.0

Il Centro di Competenza ARTES 4.0 è una rete ad alta specializzazione nell'ambito delle aree della **robotica avanzata e delle tecnologie digitali abilitanti collegate**. ARTES 4.0 è uno degli 8 Centri di Competenza finanziati dal Ministero dello Sviluppo Economico (MiSE) per un importo complessivo di 10.660.000 Euro, di cui 7.150.000 € per la costituzione e avviamento dell'attività del Centro di Competenza e 3.510.000 Euro per la realizzazione di progetti di innovazione a sostegno della domanda delle imprese. Al finanziamento MiSE si aggiungono i co-finanziamenti dei soci, circa 1,7 milioni di Euro di contributi cash e circa 17,7 milioni di Euro di contributi in-kind che includono beni strumentali, risorse tecnologiche, macchinari, brevetti, risorse umane e know-how che i Soci mettono a disposizione dell'iniziativa del Centro di Competenza ARTES 4.0.

Il CC ARTES 4.0 ha una **struttura a rete con Macronodi e Nodi** che garantiscono l'intera copertura nazionale e una proiezione internazionale sulle tematiche selezionate di alta specializzazione. ARTES 4.0 federa partner universitari ad alta intensità di afferenza a **Dipartimenti di Eccellenza finanziati dal MIUR (1732 afferenti potenziali, 94% del personale afferente al CC dalle Università pubbliche), Enti di ricerca ed istituti di formazione ad elevata qualificazione, fondazioni e aziende partner a carattere innovativo**. ARTES 4.0 è in grado di fornire tecnologie e servizi dedicati a rispondere ai bisogni delle imprese, in particolare le PMI, mediante progetti di orientamento, formazione, innovazione, ricerca industriale e sviluppo sperimentale.

L'Associazione Riconosciuta ARTES 4.0 è il soggetto organizzatore del Centro di Competenza. Il suo scopo è associare i partner universitari, gli Enti di ricerca ed istituti di formazione ad elevata qualificazione, gli Enti ed Istituzioni pubblici che svolgono funzioni di ricerca, le Fondazioni, gli Enti del Terzo Settore, le Società/Enti no profit, le Associazioni e le Aziende Partner a carattere innovativo al fine di fornire ai partner e all'industria (in particolare le MPMI) tecnologie e servizi dedicati a rispondere ai loro bisogni, mediante attività di orientamento e formazione e progetti di innovazione, ricerca industriale e sviluppo sperimentale.

I 35 Soci Fondatori dell'Associazione ARTES 4.0 provengono dal mondo universitario e dal settore industriale e sono suddivisi in: 13 università ed enti di ricerca (Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore, Università di Pisa, Università degli Studi di Firenze, Università di Siena, Scuola IMT Alti Studi Lucca, Università Politecnica delle Marche, Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi di Sassari, Università Campus Bio-Medico di Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto Italiano di Tecnologia, European Laboratory for Non-Linear Spectroscopy), 1 Ente Nazionale (INAIL), 5 grandi imprese (Trenitalia, Comau, ESI Italia, Rea Impianti, Idrotherm 2000), 5 Fondazioni ed Enti del terzo settore (Fondazione Don Gnocchi, Confartigianato Vicenza – Digital Innovation Hub, Meccano S.p.A., Fondazione Toscana Life Sciences, CONSEL - Consorzio ELIS per la Formazione Professionale Superiore), 4 piccole imprese (Tecnalia, T.I.M.E., Laboratori ARCHA, Pure Power Control) 7 micro-imprese e start-up (Alleantia, Certema, Mediavoice, Wisense, Stargate Consulting, LK Lab, IDEA SOC. COOP.).

Ai 35 Soci Fondatori si aggiungono 6 Soci Ordinari (Danieli Automation, Dedalus, Hitachi Rail Italy, I.C.Studio e STMicroelectronics), 85 Soci Affiliati e un Socio Sostenitore.

I Soci delle Università e degli Enti di Ricerca operano in modo diretto in 7 Regioni italiane. ARTES 4.0 raggiunge l'intera copertura del territorio nazionale tramite i Soci privati. I 114 Soci appartenenti alle tipologie diverse da Università ed Enti di Ricerca complessivamente rappresentano un **fatturato totale di oltre 45 Miliardi di Euro**



tramite la partecipazione di 17 Grandi Imprese, alle quali vanno aggiunte le imprese rappresentate da incubatori e acceleratori. Inoltre, la presenza di 10 Medie Imprese, 32 Piccole Imprese, 35 Micro Imprese e 17 Fondazioni/Enti del Terzo Settore/Società ed Enti no profit garantisce l'apertura dell'offerta di competenze del CC grazie all'apporto di partner caratterizzati da un elevato livello di dinamismo.

Le aziende fruitrici dei servizi del CC potranno intraprendere innovazioni di tipo incrementale, e di tipo radicale, *science-based disruptive innovation* verso Industria 5.0. Obiettivo di ARTES 4.0 è di ascoltare, recepire e soddisfare i bisogni di innovazione espressi dalle imprese, in particolare PMI, ma anche di aiutarle a meglio identificare i propri bisogni di innovazione. Il CC ARTES 4.0 sarà anche un acceleratore del trasferimento della ricerca da TRL 5 verso TRL 7-8 al fine di promuovere l'applicazione industriale e la trasformazione della ricerca in nuovi prodotti, creando opportunità di lavoro ad elevata qualificazione.

Infine, l'adesione di INAIL, in qualità di Socio Fondatore, rafforza e qualifica l'attenzione verso i temi fondamentali della sicurezza sul lavoro e della tutela della salute dei lavoratori e delle lavoratrici, con particolare riferimento a prevenzione, assistenza e riabilitazione.

Ulteriori informazioni sul Centro di Competenza ARTES 4.0 sono disponibili alla pagina web www.artes4.it

2 PROFILO DELLA FIGURA DIRETTORE ESECUTIVO

2.1 Descrizione della posizione e principali attività

La figura reclutata come Direttore Esecutivo assiste e assicura l'attività degli organi e degli organismi dell'Associazione e dirige operativamente gli uffici dell'Associazione, collaborando con il Presidente, con il Direttore Scientifico, con i loro delegati, e con tutti gli altri organi dell'Associazione ai fini del buon andamento amministrativo e gestionale della medesima; attua le direttive del Direttore Scientifico; coordina l'azione operativa del gruppo gestionale di ARTES 4.0; interagisce con i servizi di supporto dei partner pubblici e privati al fine di garantire una gestione ottimale del Centro di Competenza; raccorda l'azione operativa dei Macronodi e Nodi del Centro di Competenza, anche al fine di contribuire ad individuare le competenze più adeguate a soddisfare le richieste provenienti dai clienti, e promuove l'attuazione di best practices organizzative e gestionali, coordina la gestione strategica delle infrastrutture e delle strumentazioni del Centro di Competenza; è responsabile della definizione della strategia relativa ai servizi digitali, agli strumenti gestionali e web-based di ARTES 4.0; partecipa alle sedute e alle attività di tutti gli organi e organismi organizzativi dell'Associazione, di cui svolge funzione di segretario. La sede principale di lavoro sarà Pontedera (PISA), con frequenti missioni presso le sedi dei soci e partner di ARTES 4.0. Il Direttore Esecutivo potrà anche essere chiamato a svolgere funzioni di rappresentanza in sedi istituzionali, con clienti, fornitori e con gruppi finanziari ed organizzazioni professionali.

2.2 Competenze e requisiti

La figura reclutata deve avere almeno 10 anni di esperienza in ruoli tecnico-commerciali o di ricerca e innovazione presso enti pubblici o privati, ed aver avuto incarichi da quadro o dirigente o equivalenti. Si richiede:

- laurea magistrale in discipline tecnico-scientifiche o economico-manageriali; sarà valutato positivamente il possesso di titoli di PhD o di Master Universitari pertinenti;
- comprovata esperienza come senior/project manager in contesti complessi, in funzioni tecniche e/o commerciali o in progetti di ricerca e innovazione;
- comprovata esperienza e conoscenza di tecnologie chiave per la robotica avanzata e le tecnologie digitali abilitanti collegate;



- esperienze progettuali in ambito di trasferimento di conoscenza e tecnologia in collaborazione tra università, enti di ricerca, aziende ed altri soggetti pubblico-privati;
- conoscenza delle modalità di gestione strategica e operative delle imprese;
- ottime doti organizzative, di comunicazione e *public speaking*, attitudine al *problem solving*, forte capacità di *leadership* ed orientamento allo sviluppo del *business*;
- conoscenza della disciplina sulla sicurezza sul lavoro, in previsione di deleghe specifiche;
- ottima conoscenza della lingua inglese;
- disponibilità a lavorare con orario flessibile, inclusi i fine settimana, ed a recarsi in missione presso i partner ed i clienti del Centro di Competenza, presso fiere ed in occasione di eventi.

2.3 Modalità di presentazione della candidatura

Le persone interessate dovranno presentare la candidatura inviando i seguenti documenti in formato .pdf:

- un breve elaborato di max 4 pagine nel quale espongono la propria motivazione ad assumere il ruolo e le proprie idee di sviluppo del centro di competenza;
- un curriculum vitae che evidenzi la rispondenza del proprio profilo professionale a quello ideale sopra descritto; il curriculum vitae dovrà essere sottoscritto e datato. Inoltre, dovrà contenere la frase: "Sono a conoscenza delle sanzioni previste in caso di false attestazioni o dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. 445/2000 ed informato di quanto previsto dal D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 relativo al trattamento dei dati personali.";
- eventuali altri allegati o elaborati utili a rappresentare il profilo complessivo della candidatura;
- la copia di un documento di identità.

Le candidature dovranno essere inviate sia via e-mail all'indirizzo reclutamento@artes4.it sia via PEC all'indirizzo presidente.artes4.0@pec-legal.it scrivendo nell'oggetto del messaggio "Candidatura alla posizione di Direttore Esecutivo" entro il 16 giugno 2019 alle ore 23.59 (ora italiana).

2.4 Modalità di selezione

ARTES 4.0 nominerà una commissione per la selezione che esaminerà le candidature pervenute ed inviterà una rosa di persone ad uno o più colloqui, per poi operare la scelta del vincitore.

ARTES 4.0 si riserva il diritto di non selezionare alcun vincitore qualora le candidature pervenute non siano pienamente rispondenti ai profili professionali richiesti.

ARTES 4.0 inoltre potrà utilizzare l'elenco delle persone ritenute idonee al fine di proporre eventuali posizioni diverse rispetto a quella oggetto della presente selezione.

2.5 Inquadramento contrattuale

La forma contrattuale sarà negoziata con la persona reclutata, a seconda del suo status professionale attuale e del profilo, e avrà una componente premiale sulla base del raggiungimento dei risultati e dei KPI.

La retribuzione annua lorda sarà pari indicativamente a:

- RAL: 80.000 €;
- MBO: fino a 20.000 €;
- disponibilità dell'auto aziendale dell'Associazione per le missioni.

Pontedera (PISA), 31 maggio 2019

Il Direttore Scientifico

Prof. Paolo Dario

Il Presidente

Prof. Massimo Bergamasco